

Gabriela Moncayo

¿Qué he aprendido hasta el momento en este proceso?

El trabajo que ha venido haciendo Zoom a lo largo de los años nos deja claro que existe una falta de representación diversa de la comunidad LGBTQ+ en los medios de comunicación y entretenimiento ecuatoriano. El proyecto ha ido creciendo en sentido de educación y capacitación al respecto, brindando charlas, conversatorios, creando revistas digitales, videos y más herramientas para dar a entender que este problema existe. Este año, descubrimos que Zoom necesitaba indagar más en la comunidad.

De los programas de ficción ecuatorianos existentes se dedujo que hay un problema en la base cultural. Este medio de comunicación masivo que conocemos como televisión, es una pantalla para la cultura en la que habita. La falta de diversidad en representaciones LGBTQ+ es debido al hecho que para las personas que consumen y crean contenido televisivo, no es visible esta comunidad. La falta de visibilidad de la comunidad LGBTQ+ genera un problema más grave: las percepciones negativas hacia las personas que la integran.

La comunidad no es visibilizada en la sociedad partiendo por la falta de datos históricos oficiales de ella. La información que existe sobre la comunidad se reduce a la despenalización de la homosexualidad en 1997 y los avances en cuanto a derechos en los últimos años. No existe un registro oficial de puntos de encuentro, íconos ni personajes históricos que hayan contribuido a la causa dentro de la ciudad de Guayaquil ni en Ecuador.

En las primeras instancias de planeación para el proceso de investigación, el grupo tuvo la intención de conocer más sobre la comunidad, empezando por los lugares que frecuentan. En la etapa de entendimiento del proyecto fuimos a Bunker Night Club en la Garzota, al norte de Guayaquil. Personalmente, nunca había escuchado de este club ni estando a 5 minutos en carro de mi casa. El proyecto depende fuertemente del vínculo que debe crearse entre los entrevistadores y los entrevistados durante la investigación de campo. Debido a esto, es crucial conocer y visitar los espacios en los que la comunidad sea bienvenida o se sienta cómoda frecuentando.

Es importante resaltar el poder que tienen los medios de comunicación masivos con el contenido que es mostrado. Para romper con los estereotipos y las percepciones negativas hacia la comunidad LGBTQ+ se necesita empezar por visibilizar lo que está detrás de la pantalla, dar a conocer que hay historias por contar y la importancia que tienen cada una de ellas.

Por estas razones planteamos como objetivo generar un espacio para la reconstrucción y preservación de la memoria histórica de la comunidad LGBTQ+ en Guayaquil. Si esperamos algún día vivir en una sociedad inclusiva que esté a favor de luchar por la igualdad, se debe partir por visibilizarla completamente en su historia como ciudad. Lograr cambiar las percepciones negativas hacia la comunidad LGBTQ+ en una sociedad fuertemente heteronormativa y tradicionalista será difícil y costará muchísimo trabajo de años. Sin embargo, consideramos que es un paso clave para mejorar como sociedad y como seres humanos.